

Chapel Concert Series 2022

瓶覗 かめのぞき* ～感じとるもの、そして真実～

制作・演奏 アキコ・アーレント(ヴァイオリン)、青木 涼子(能声楽)、佐川 淳(オルガン)
フローリアン・ツヴィスラー(電子音響)、レア・レッツェル(企画・演出)

* 瓶覗とは、藍染の染色の際に、染料を張った藍瓶に布を少し浸けただけで得られるごく淡い水色のこと。

同志社中高のグレイス・チャペルとケルンの聖ペーター教会に設置された、特色のある2つのパイプオルガンが架け橋となり、日本とドイツの合同制作チームにより舞台演出を施した音楽作品が生まれました。本公演は、今年8月12日にケルンで実施された世界初演を京都版にアレンジしたものです。

2022年11月18日(金) 18:30 開演 (18:00 開場)

会場 同志社中学校・高等学校 宿志館 グレイス・チャペル

- 地下鉄烏丸線「国際会館」駅 2番出口すぐ
- 叡山電車 鞍馬行・市原行「八幡前」駅下車 徒歩7分

©助成：NRW芸術振興財団、ドイツ連邦政府文化メディア分野プロジェクト資金による音楽基金、ゲーテ・インスティトゥート、公益財団法人野村財団
この企画はゲーテ・インスティトゥートの国際共同制作基金の支援を受けています。 ※状況によっては公演が止むを得ず中止される場合があります。予めご了承ください。

入場無料・要事前申込

参加を希望される方は、右の二次元コードを読み取って、オンラインでお申込みください。



お問合せ先：doshisha.chapel.con@gmail.com